

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
Требования к тезисам
на Второй Российской эстетический конгресс
(Екатеринбург, лето 2021 года)

I. Общие требования для тезисов

Объем тезисов – не менее 2 и не более 5 тыс. знаков с пробелами. Поля 2,0 см со всех сторон; красная строка – 0,5 см. Шрифт Times New Roman Cyr, размер шрифта – 10 кегль, междустрочный интервал – одинарный. Формат файла – .doc.

В правом верхнем углу страницы над названием статьи *курсивом* печатается ФИО автора, город или ведомственная принадлежность (полное и сокращенное название). Название статьи дается БОЛЬШИМИ буквами **жирным** шрифтом.

II. Требования к автокорректуре

а) исправление опечаток

Перед отправкой текста – проверьте Ваш текст на наличие опечаток. Также замените исправьте двойные пробелы в тексте. Для этого сделайте следующие шаги: «Найти» (CTRL+F) => Вкладка «Найти»: поставить два пробела; вкладка «Заменить» поставить один пробел => Нажать «Заменить все». Прodelать эту процедуру несколько раз, пока не будет написано: «Произведено замен: 0»

б) единство оформления текста

1. **Кавычки.** Допустимы только кавычки вида «текст». Все остальные должны быть на них заменены, за исключением: кавычки типа “текст” используются для выделения цитаты в цитате.

2. **Тире.** Знаки тире должны ставиться в виде « - ». Знак « - » (дефис) там, где должно быть тире, следует заменить на тире.

3. **Выделения.** Все выделения делаются *курсивом*. Выделения жирным шрифтом и подчеркиванием недопустимы.

4. **Цифры.** Порядковый номер века должен быть написан римскими цифрами, т.е. «XIV век», а не «14 век» и не «X1У век».

5. **Сокращения.** Следует убрать пробелы между инициалами, между инициалами и фамилией: А.Б.Иванов, а не А. Б. Иванов.

Также убрать пробелы внутри сокращений: «т.к.», а не «т. к.», «т.е.», а не «т. е.».

6. **Ссылки.** Ссылки на литературу и все примечания в тексте должны быть обозначены цифрами в квадратных скобках. Недопустимо делать ссылки на источники в виде сноски.

7. **Примечания.** При повторной ссылке на тот же источник в примечаниях должно стоять «Там же». Ссылка типа «ук.соч.» недопустима. Ссылаясь на один и тот же источник дважды, но не подряд, следует повторить его название. Номер страницы обозначается заглавной буквой «С.» Тире между названием книги и местом издательства не нужно. ФИО автора источника следует выделить *курсивом*.

Пример оформления текста

Иванов И.И.

Академия сказки им. В.Я.Проппа, Китеж

ФОРМАЛЬНАЯ КРАСОТА И НРАВСТВЕННАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Формальная аккуратность и точность наделяет любое произведение, в том числе и любой текст, красотой и привлекательностью, делает его удобным для восприятия и для работы с ним. И не случайно еще И.Кант называл красоту *символом нравственности*[1]. Аккуратность в формальных вопросах, хотя и не самодостаточна, однако демонстрирует глубину ответственности автора по отношению к своему труду и уважение к будущим читателям. А кроме того, именно через нее проявляют себя достоинства содержания – т.е., говоря словами Н.Гартмана: «“форма и содержание” не могут быть отделены друг от друга и даже едва ли могут быть противопоставлены»[2].

Примечания

1. См. об этом: *Кант И.* Критика способности суждения. М., 1994. С.100-105.

2. *Гартман Н.* Эстетика. Киев, 2004. С.323.