

**Детальная программа Первого Российского эстетического конгресса
Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет, 17-19 октября 2018 г.
(вариант 13.10.2018)**

17 ОКТЯБРЯ

10.00-10.30: регистрация (Университетская наб., 7/9, Актный зал)

10.30-11.00: открытие Конгресса (Университетская наб., 7/9, Актный зал)

- 1. Информация от организаторов**
2. Приветственные слова

11.00-13.15: пленарное заседание (Университетская наб., 7/9, Актный зал)

11.00-11.45:

Усманова А.Р. (Вильнюс)

Два марксизма, или «холодная война» в эстетике

11.45-12.30:

Грякалов А.А. (Санкт-Петербург)

Эстетика события: рефлексия и стратегии утверждения

12.30-13.15:

Лишаев С.А. (Самара)

Эстезис и Этос (эстетический анализ и возрастная антро-логика)

13.15-14.30: перерыв

14.30-16.30: работа секций (Менделеевская линия, д.5)

Историческое развитие и историческая память искусства (модератор: Е.Н.Устюгова) ауд.24	Эстетика кино: между теорией, практикой и критикой (модератор: А.Р.Усманова) ауд.25	Культурологическая эстетика (модератор: Л.А.Закс) ауд.142	Эстетическое образование и эстетизация образовательной среды (модератор: Ж.В.Латышева) ауд.132	История эстетики – история эстетизации (модератор: С.Б.Никонова) ауд.150	Новые теории, методы и проекты в эстетике (модератор: Б.В.Орлов) ауд.125	Философия творчества: художник и эволюция языка искусства (модератор: С.С.Ступин) ауд.161	Эстетика и литература (модератор: А.А.Грякалов) ауд.8
14.30-14.50: <i>Хренов Н.А. (Москва)</i> Флуктуации памяти в формах искусства и принцип циклизма в истории искусства	14.30-14.55: <i>Казурова Н.В. (Санкт-Петербург)</i> Сюрреалистические мотивы в кинематографе запада и мусульманского востока	14.30-14.50: <i>Злотникова Т.С. (Ярославль)</i> Треугольник Фреге – матрица культурологической эстетики («зарубежное» и «русское» в массовой культуре)	14.30-14.55: <i>Куренкова Р.А. (Владимир)</i> Гуманитарно-эстетическая функция классического университета в современном образовательном пространстве	14.30-14.55: <i>Никонова С.Б. (Санкт-Петербург)</i> Возникновение эстетики как путь к тотальной эстетизации	14.30-15.00: <i>Лисовец И.М. (Екатеринбург)</i> Практическая эстетика в структуре неклассической философии искусства	14.30-15.00: <i>Кривцун О.А. (Москва)</i> «Художник видит мир и то, что недостает миру, чтобы стать картиной»	14.30-15.00: <i>Кетова Т.Н. (Санкт-Петербург)</i> Мишель Уэльбек: прощание с миром человеческого
14.50-15.10: <i>Артамошкина Л.Е. (Санкт-Петербург)</i> «Этелехия поколения»: методологические основания аналитики в герменевтике культуры	14.55-15.20: <i>Казакова И.Л. (Санкт-Петербург)</i> Итальянский грайндаус: первичный порыв к запретному или вторичный порыв к популярному?	14.50-15.10: <i>Кондаков И.В. (Москва)</i> Эстетика смысловой неопределенности	14.55-15.20: <i>Тюттерина Е.В. (Москва)</i> Эстетизация «образовательной среды». Возможности средового подхода в воспитании	14.55-15.25: <i>Прозерский В.В. (Санкт-Петербург)</i> Пропущенное звено в эстетике	15.00-15.30: <i>Кислый А.Е. (Симферополь)</i> Nudité в первобытных культурах: палеоэстетика и палеоэкономика	15.00-15.30: <i>Суворов Н.Н. (Санкт-Петербург)</i> Эстетическое как воображаемая форма	15.00-15.30: <i>Мильдон В.И. (Москва)</i> Эстетика слова в современной русской прозе
15.10-15.30: <i>Малинина Т.Г.</i>	15.20-15.45: <i>Лурье Я.М.</i>	15.10-15.30: <i>Иваненко А.И.</i>	15.20-15.45: <i>Бессмертная Е.В.</i>	15.25-15.50: <i>Козьякова М.И.</i>	15.30-16.00: <i>Дорофеев Д.Ю.</i>	15.30-16.00: <i>Кузнецова Т.В.</i>	15.30-16.00: <i>Тимашов К.Н.</i>

(Москва) И снова о «модернизмах»: на этот раз в архитектурной мысли новейшего времени	(Хельсинки) VHS: в поисках ауры	(Санкт-Петербург) Роза против сакуры: к вопросу о географической атрибуции эстетики	(Санкт-Петербург) Эстетическая целостность образовательного пространства университета как инструмент формирования эстетического опыта студентов	(Москва) Эстетизация как повседневный нарратив: семантика Европы	(Санкт-Петербург) Эстетическая аналитика человеческого образа: тело и одежда	(Москва) Философия творчества: эстетика моды	(Санкт-Петербург) Творчество В.Т.Шаламова как предмет философской рефлексии
15.30-15.50 Кондаков И.В. (Москва) Плюрализм культурной памяти в современном искусстве	15.45-16.10: Касавченко И.С. (Санкт-Петербург) Last house on dead end street: жанр	15.30-15.50: Леонов И.В., Соловьева В.Л. (Санкт-Петербург) Эстетические гештальты различных типов культуры и их преобразования в ходе истории	15.45-16.10: Рылова Л.Б. (Ижевск) Событийные практики эстетизации образования («Энергетика Формы: в жизни и в искусстве»)	15.50-16.10: Егоров П.А. (Санкт-Петербург) Восстановление эстетики	16.00-16.30: Кириченко В.В. (Санкт-Петербург) Реформатизация смехового: особенности функционирования мемов	16.00-16.30: Ермолова А.А. (Москва) Фотографическое высказывание и методы его анализа	16.00-16.30: Протанская Е.С. (Санкт-Петербург) Эстетика литературы в контексте эмоциональной культуры личности
15.50-16.10: Сиднева Т.Б. (Нижний Новгород) Граница как категория эстетики	16.10-16.35: Гусак В.А. (Санкт-Петербург) Фотография как медиум художественной реальности фильма	15.50-16.10: Шоломова Т.В. (Санкт-Петербург) Буржуазный идеал: слияние экономического и эстетического	16.10-16.30: Тарасова О.И. (Санкт-Петербург) Образовательная парадигма по канонам эстетики фракталов	16.10-16.30: Новикова А.К. (Санкт-Петербург) Философия искусства как способ эстетизации культуры: рождение новой формы субъективности			
16.10-16.30: Брусиловская Л.Б. (Москва) Память о себе «в советском»: реконструкция послевоенных лет в творчестве В.Аксенова							

16.30-17.00: кофе-брейк (Менделеевская линия, д.5)

17.00-18.45: работа секций (Менделеевская линия, д.5)

Историческое развитие и историческая память искусства (модератор: Е.Н.Устюгова) ауд.24	Эстетика кино: между теорией, практикой и критикой (модератор: А.Е.Радеев) ауд.25	Культурологическая эстетика (модератор: Л.А.Закс) ауд.142	Эстетика и дизайн (модератор: А.В.Апыхтин) ауд.132	История эстетики – история эстетизации (модератор: Л.Ю.Яковлева) ауд.150	Новые теории, методы и проекты в эстетике (модератор: Б.В.Орлов) ауд.125	Философия творчества: художник и эволюция языка искусства (модератор: О.А.Кривцун) ауд.161	Эстетика и литература (модератор: А.А.Грякалов) ауд.8
17.00-17.20: Николаева Ж.В. (Санкт-Петербург) Историческая память и архитектура. Актуальная аналитика	17.00-17.20: Кечик А.В. (Санкт-Петербург) Kludge - кинематограф. Плохо - еще не значит не работает	17.00-17.20: Астафьева О.Н. (Москва) Эстетическая потребность в «интересном» в городской среде: культурологические	17.00-17.25: Репринцев М.А. (Курск) Дизайн в системе факторов гуманизации отношений личности и социальной среды: диалектика социального и	17.00-17.30: Хренов Н.А. (Москва) Судьба эстетических ценностей в ситуации нарастания утилитарной и цивилизационной	17.00-17.30: Добряков Н.А. (Санкт-Петербург) Эстетика нечеловеческого в актуальных российских арт-практиках	17.00-17.30: Ступин С.С. (Москва) Художественное и экзистенциальное. Антропологические аспекты языка искусства	17.00-17.30: Ртищева О.В. (Кемерово) Рецептивная установка в художественной коммуникации

17.20-17.40: Махлина С.Т. (Санкт-Петербург) Эстетика и искусство в советский период	17.20-17.40: Логинова К.М. (Москва) К вопросу об эстетическом опыте в современном кинематографе: специфика сериальной формы как самостоятельной кинематографической единицы	интенции 17.20-17.40: Иванов М.А., Волкова Н.П. (Москва) Эстетические основы идеала	индивидуального 17.25-17.45: Манасян Л.Ю. (Санкт-Петербург) Дизайн костюма как форма эстетической деятельности: перспективы исследования и проект учебной программы	стихии 17.30-18.00: Ставцева О.И. (Санкт-Петербург) Ангел истории и ангел эстетики	17.30-18.00: Поликартова Д.А. (Санкт-Петербург) Пост-теория и ее влияние на современные рефлексии о кино	17.30-18.00: Астахов О.Ю. (Кемерово) Амбивалентность творчества в философии русского символизма конца XIX – начала XX в.	17.30-18.00: Аленевский И.А. (Санкт-Петербург) Литература и опыт Другого в эстетике
17.40-18.00: Капустина Л.Б. (Санкт-Петербург) Аналитика искусства Ницше и ее эстетическая актуальность	17.40-18.00: Давыдова О.С. (Санкт-Петербург) К феноменологии жанра: "Вестерн" Валески Гризехбах	17.40-18.00: Богданова П.Б. (Москва) Повороты в культуре и искусстве. К циклической теории	17.45-18.05: Колесникова И.В. (Оренбург) Эстетика повседневной жизни человека в эпоху формирования индустриального общества	18.00-18.30: Рыбаков В.В. (Санкт-Петербург) Другой как источник и граница эстетизации	18.00-18.30: Царев А.О. (Санкт-Петербург) Масштабирование как эстетическая процедура	18.00-18.30: Полисадова О.Н. (Владимир) Эстетическая парадигма развития жанра в театре «Русский балет» С.Дягилева	18.00-18.30: Арапова Е.Д. (Москва) Социальное и живописное у художников В.В.Кандинского и Е.Н.Тураевой
18.00-18.20: Петнинова М.А. (Самара) Актуализация времени в истории музыки	18.00-18.20: Телова Я.А. (Санкт-Петербург) Классификация невозможного	18.00-18.20: Байрачная Ж.Э. (Екатеринбург) Культура как ресурс развития эстетико-креативной среды	18.05-18.25: Карюк Т.А. (Санкт-Петербург) Эстетика стиля модерн в художественной практике костюма и текстиля 1890–1900-х годов				
	18.20-18.40: Толстых Е.М. (Санкт-Петербург) О возможностях нарратива кино в проблематике тождества личности		18.25-18.45: Апыхтин А.В. (Санкт-Петербург) Diligentia, усмотрение и проблема замысла художественного произведения				

18 ОКТЯБРЯ

11.00-12.00: открытая лекция (Менделеевская линия, д.5, ауд.24)

Ямтольский М.Б. (Нью-Йорк)

Исчезновение субъекта: культура меланхолии

12.15-14.00: работа секций (Менделеевская линия, д.5)

Историческое развитие и историческая память искусства (модератор: Л.Е.Артамошкина) ауд.25	Медиафилософия и эстетика (модератор: В.В.Савчук) ауд.142	Современное искусство: позиции и практики (модератор: А. Ю.Тылик) ауд.132	Культурологическая эстетика (модератор: Л.А.Закс) ауд.24	Эстетическое образование и эстетизация образовательной среды (модератор: Р.А.Куренкова) ауд.161	История эстетики – история эстетизации (модератор: Л.Ю.Яковлева) ауд.8	Эстетика и власть (модератор: Д.Н.Гончарко) ауд. 108	Философия творчества: художник и эволюция языка искусства (модератор: С.С.Ступин) ауд.150	Эстетика и литература (модератор: А.А.Грякалов) ауд.125
12.15-12.35: Устюгова Е.Н.	12.15-12.30: Фортулатов А.Н.	12.15-12.45: Дробышева Е.Э.	12.15-12.35: Балакина Е.И.	12.15-12.40: Латышева Ж.В.	12.15-12.40: Ромашенко А.А.	12.15-12.40: Хайтович Д.Г.	12.15-12.40: Барашков В.В.	12.15-12.40: Грякалов А.А.

(Санкт-Петербург) Исторические уроки авангардов	(Нижний Новгород) Эстетика невозможного как базис телевизионного мейнстрима	(Санкт-Петербург) «Трансграничник» Ян Фабр на службе арт-грядущему	(Барнаул) Нелинейные аспекты эстетических отношений человека и искусства в современной культуре	(Владимир) Эстетическое восприятие как форма воспитания и развития личности	(Саратов) Изобразительное искусство как форма самосознания человека в контексте идей гегелевской диалектики	(Минск) Эстетическое и политическое: политический романтизм против тотальности	(Владимир) Трансформация языка современного религиозного искусства	(Санкт-Петербург) Эстетика восходящего чтения
12.35-12.55: Лиманская Л.Ю. (Москва) Христианская картография и культурно- историческая память в эпоху Средневековья	12.30-12.40: Аленевский И.А. (Санкт-Петербург) Медиафилософия и горизонт эстетического опыта	12.45-13.15: Балаш А.Н. (Санкт-Петербург) Живопись в пространстве постмедиальной культуры	12.35 -12.55: Анищенко Т.В. (Москва) Пути сопоставления православной эстетики и авангардного искусства	12.40-13.05: Репринцев А.В. (Курск) Современные тенденции эстетического развития школьников: симптомы кризиса или векторы надежды?	12.40-13.05: Никитина И.П. (Москва) Эстетика и философия искусства: соотношение проблематики	12.40-13.05: Сомин И.Д. (Санкт-Петербург) Эстетический аспект выстраивания образа Империи	12.40-13.05: Конанчук С.В. (Санкт-Петербург) Синестетические аспекты современной художественной культуры	12.40-13.05: Игнатъев Д.Ю. (Санкт-Петербург) Чувственность мысли в системе эстетической коммуникации: бегство из языка
12.55-13.15: Гаврилина Л.М. (Москва) Образы искусства как «экзистенциальные точки опоры» культурной памяти	12.40-12.50: Кириллов А.А. (Санкт-Петербург) Разделяй и властвуй: ландшафтные стратегии цифрового разума	13.15-13.45: Венкова А.В. (Санкт-Петербург) Диалогический опыт автора как автоперформатив искусства	12.55-13.15: Малыгина И.В. (Москва) Эстетический дискурс культурной идентичности	13.05-13.30: Белюсов П.А. (Владимир) Нравственно- гуманистические аспекты экологической эстетики	13.05-13.30: Ананьева Е.М. (Санкт-Петербург) Герменевтика и эстетика: смена парадигм, слияние горизонтов	13.05-13.30: Смирнов А.В. (Санкт-Петербург) Репрезентация стратегий власти в советской «свадебной» живописи 1960-1970-х гг.	13.05-13.30: Смирнова Т.Н. (Екатеринбург) Музыка как открытая система невербального художественного общения	13.05-13.30: Шевцов А.А. (Санкт-Петербург) Эстезис до эстетики
13.15-13.35: Кудряшев А.Ф., Минагулова И.Р. (Уфа) Тема безвременья в живописи	12.50-13.00: Давыдова М.Ю. (Екатеринбург) Особенности взаимодействия с искусством в медиасреде на примере картины «Княжна Тараканова» К.Д.Флавицкого		13.15-13.35: Охват К.И. (Екатеринбург) Коммуникативная структура произведений современного искусства в условиях его культуроцентристск ой парадигмы	13.30-13.55: Павловский Р.В. (Санкт-Петербург) Эпистемология вкуса: к вопросу о преподавании предметов эстетического цикла	13.30-14.00: Артемко Н.А. (Санкт-Петербург) Виртуальная встреча феноменологии и супрематизма	13.30-14.00: Киуру К.В. (Челябинск) Спортивный костюм как репрезентация архетипа «нового советского человека» в дизайне 1920 годов		13.30-14.00: Горина И.В. (Санкт-Петербург) Образ пространства и времени в произведении Данте Алигьери «Новая жизнь»
13.35-13.55: Мецгерина Е.Г. (Москва) Ракурсы исторического в русской живописи XIX века	13.00-13.10: Балакирева Т.А., Кечик А.В. (Санкт-Петербург) Фантастический кинематограф после медиального поворота							
	13.10-13.20: Гудова М.Ю. (Екатеринбург) Языки искусства и грамотность в эпоху Постграмотности							
	13.20-13.30:							

	Загидулина М.В. (Челябинск) Медиаэстетические реконфигурации современной поэзии								
	13.30-13.40: Кнышева А.А. (Санкт-Петербурге) Репрезентация эстетических идеалов транс- и постгуманизма в популярной медиакультуре								
	13.40-13.50: Топчий И.В. (Челябинск) Эстетика визуального ряда современного интернет-сми								
	13.50-14.00: Дроздова А.А. (Санкт-Петербурге) «Постпубличность» как феномен конструирования новой приватности медиапространства								

14.00-15.00: перерыв

15.00-16.30: работа секций (Менделеевская линия, д.5)

Историческое развитие и историческая память искусства (модератор: Л.Б.Капустина) ауд.25	Медиафилософия и эстетика (модератор: К.А.Очеретяный) ауд.142	Современное искусство: позиции и практики (модератор: А.Ю.Тылик) ауд.132	Культурологическая эстетика (модератор: Л.А.Закс) ауд.161	Эстетическое образование и эстетизация образовательной среды (модератор: Р.А.Куренкова) ауд.24	История эстетики – история эстетизации (модератор: С.Б.Никонова) ауд.108	Эстетика и власть (модератор: А.В.Смирнов) ауд.8	Философия творчества: художник и эволюция языка искусства (модератор: О.А.Кривцун) ауд.125	Эстетика и литература (модератор: А.А.Грякалов) ауд.150	Эстетика пост(smart)модерна (модератор: Б.Г.Соколов) ауд.151
15.00-15.30: Зябликов А.В. (Кострома) Религиозные подтексты советского кино 1930-50-х гг. 18.20-18.40:	15.00-15.10: Савчук В.В. (Санкт-Петербург) Медиаэстетика в режиме медиафилософии	15.00-15.30: Тылик А.Ю. (Санкт-Петербург) Художник и улица: стратегии взаимодействия	15.00-15.20: Немченко Л.М. (Екатеринбург) Культурологический тип художественного о сознании (на материале режиссуры Дмитрия Крымова)	15.00-15.30: Барашков В.В. (Владимир) Религиозное искусство в контексте эстетического образования	15.00-15.20: Яковлева Л.Ю. (Санкт-Петербурге) Проблема интерпретации архитектурного пространства в истории эстетики	15.00-15.20: Гончарко Д.Н. (Санкт-Петербурге) Эстетический аргумент в византийском обосновании иерархии	15.00-15.30: Саган И.Ю., Горина И.В. (Санкт-Петербурге) Хора-место как трансформационная модель искусства авангарда	15.00-15.30: Сергиевская Г.Е. (Санкт-Петербурге) Эстетизм как бегство от реальности	15.00-15.20: Сурова Е.Э. (Санкт-Петербурге) Смарт-реальность: кластеризация прекрасного
15.30-16.00: Коломиец Г.Г.	15.10-15.20: Антропова В.В.	15.30-16.00: Рубцова Е.В.	15.20-15.40: Малинина Е.В.	15.30-16.00: Парусимова Я.В.	15.20-15.45: Сидоров А.М.	15.20-15.40: Ким Ф.С.	15.30-16.00: Фортунова В.А.	15.30-16.00: Цибизова Л.А.	15.20-15.40: Мальшев В.Б.

<i>(Оренбург)</i> О «заимствовании» эстетического восприятия в контексте «свое и другое»	<i>(Челябинск)</i> Концепт «красота» в многосубъекто м поле медиакультуры: трансформация структуры	<i>(Екатеринбург)</i> Техно-языки саунд-арта: новые возможности творчества и проблемы восприятия	<i>(Пермь)</i> Художественна я культура Перми 2000-ых годов: попытка культурной революции	<i>(Оренбург)</i> Интеграция философии, эстетики и бизнеса в образовательном процессе вузов	<i>(Санкт-Петербург)</i> Эстетические стратегии ответа на культурную травму модерна	<i>(Бронницы)</i> Рецепция эстетических взглядов А.Г. Мюллера в «Просвещенном консерватизме» Г- К. Кальтенбруннера	<i>(Нижний Новгород)</i> Опыт рецепции и действие архетипов в преподавании гуманитарных дисциплин	<i>(Москва)</i> Трагедия «Номо Ludens» Юрия Иваска	<i>(Самара)</i> Изначальные модальности европейской культуры в современных медиа
	15.20-15.30: Кардинская С.В. (Санкт- Петербург) Прекрасное и безобразное в рекламе	16.00-16.30: Шик И.А. (Санкт- Петербург) Современная цифровая "сюрреальная" фотография как эстетический феномен	15.40-16.00: Куимова В.М. (Ярославль) Осмысление художественног о образа на стыке эстетической и культурологиче ской парадигмы	16.00-16.30: Марисова Н.Д. (Астрахань) Полихудожствен ное развитие как системная модель эстетического воспитания учащихся	15.45-16.10: Гончарко О.Ю. (Санкт-Петербург) Чтить или не читать? Эстетика и логика в период второго иконоборчества	15.40-16.00: Казаринова Н.В. (Санкт-Петербург) Квазитеатральнос ть политического действия	16.00-16.30: Фортунатов Н.М. (Нижний Новгород) Художественная память как основа формообразования русской классики	16.00-16.30: Маковецкая М.В. (Санкт-Петербург) Структурная связь автора и героя в романе Ф.М.Достоевского «Подросток»	15.40-16.00: Ноговицын Н.О. (Санкт-Петербург) Smart-эстетика в контексте
	15.30-15.40: Бережная М.А. (Санкт- Петербург) Проблемное поле эстетики журналистики		16.00-16.20: Мосолова Л.М. (Санкт- Петербург) Эстетика и культурология		16.10-16.30: Мальцева Ю.М. (Санкт-Петербург) Ван Говэй: опыт шопенгауэровско й интерпретации «Сна в красном тереме»	16.00-16.15: Абрамов А.А. (Москва) Постсоветская художественная и документальная телесталиниана как историко- эстетический феномен			16.00-16.15: Загидуллина М.В. (Челябинск) Эстетизация уходящих повседневных практик: к вопросу о ретрофутуризме в современном медиаискусстве
	15.40-15.50: Медведева А.Р. (Челябинск) Цитирование, аллюзии и анкаты: эстетика травелога «Пора валить»		16.20-16.40: Закс Л.А. (Екатеринбург) Структура системно- культурологиче ского анализа искусства			16.15-16.30: Синявина Н.В., Махович Е.В. (Москва) Когерентность авангарда и соцреализма в контексте советской культуры 1920-х гг.			16.15-16.30: Алыхтин А.В. (Санкт-Петербург) Произведение и искусство: деконструктивистски й и фонологический опыт
	15.50-16.00: Сулимов А.В. (Санкт- Петербург) Вопрос о технике Мартина Хайдеггера как представление медиаискусства								
	16.00-16.10: Панюкова С.А.								

	(Челябинск) Эстетика упрощения в медиакоммуни- кации (на примере научно- популярных Youtube- каналов)								
	16.10-16.20: Симакова С.И. (Челябинск) Инфографика – медиаэстетичес- кий компонент коммуникации								
	16.20-16.30: Федоров В.В. (Челябинск) Примитивизм и абсурд как эстетические категории и стилистические характеристики медиаэстетики								
	16.30-16.40: Шумакова Е.А. (Челябинск) Эстетика визуального контента сообщества «Лентач»								

16.30-17.00: кофе-брейк (Менделеевская линия, д.5)

17.00-18.00: презентация российского журнала по эстетике «Terra Aestheticae» (Менделеевская линия, д.5, ауд. 24)

18.00-19.00: съезд Российского эстетического общества (Менделеевская линия, д.5, ауд. 24)

19 ОКТЯБРЯ

10.30-13.00: круглый стол «Российская эстетика в начале XXI века: мировой контекст, институциональное состояние, актуальные проблемы и задачи» (модераторы: Л.А.Закс, Е.Н.Устюгова) (Менделеевская линия, д.5, ауд. 24)

13.00-14.00: творческая встреча с А.Н.Сокуровым (Менделеевская линия, д.5, ауд.25)

14.00-14.45: перерыв

14.45-16.45: работа секций (Менделеевская линия, д.5)

Историческое развитие и историческая память искусства (модератор: Л.Е.Артамошкина)	Эстетика кино: между теорией, практикой и критикой (модератор: Н.В.Казурова)	Эстетическое образование и эстетизация образовательной среды (модератор: Ж.В.Латышева)	Новые теории, методы и проекты в эстетике (модератор: И.М.Лисовец) ауд.25	Эстетика пост(smart)модерна (модератор: Н.О.Ноговицын)	Открытая секция (модератор: А.Е.Радеев) ауд.132	Эстетика и смех (модератор: А.В.Апыхтин) ауд.150
--	--	--	---	--	---	--

ауд.161	ауд.142	ауд.125		ауд.8		
14.45-15.05: Узараивили Л.М. (Москва) Искусство Ренессанса: научно-техническая детерминация схем изобразительности	14.45-15.15: Никонова С.Б. (Санкт-Петербург) Кинематографическая фантазия как опыт стирания границ потустороннего и посюстороннего	14.45-15.15: Семенович А.В. (Владимир) Эстетическое образование как необходимый компонент профессиональной подготовки юристов	14.45-15.15: Орлов Б.В., Петров Е.С. (Екатеринбург) Проективная эстетика: новая теория и методология: к проекту создания портала русской эстетики как медийного кластера	14.45-15.10: Соколов Б.Г. (Санкт-Петербург) Сингулярность и искусство в эпоху smart	14.45-15.10: Большаков В.И. (Москва) Роль мифологии в формировании эстетического восприятия	14.45-15.15: Панова Е.Ю. (Челябинск) Потенциал прецедентности пародийного медиатекста
15.05-15.25: Михаевич Б.А. (Санкт-Петербург) Субстанциальность перспективного миропредставления в искусстве авангарда	15.15-15.45: Стругова Е.А. (Санкт-Петербург) Кинематографический опыт как трансгрессивный	15.15-15.45: Ильинская И.П. (Белгород) Эстетические потенциалы поликультурной среды: принципы социализирующего влияния на личность школьника	15.15-15.45: Артемьев Т.М. (Санкт-Петербург) Теоретические основания красоты	15.10-15.35: Хлыщева Е.В. (Астрахань) Эстетизация акционизма: к проблеме трансформации ценностного восприятия	15.10-15.35: Демин Р.Н. (Санкт-Петербург) Экстравагантный костюм киника Менедема из Лампсака	15.15-15.45: Лаврикова И.Н. (Тверь) Русское дурачество: между плахой и гармошкой
15.25-15.45: Гендова М.Ю. (Санкт-Петербург) Отечественные балетные спектакли как историческая память поколения	15.45-16.15: Грибова М.В. (Санкт-Петербург) Переживание пустоты в кинематографическом опыте	15.45-16.15: Русакова Т.Г. (Оренбург) Роль эстетического воспитания в становлении духовно-нравственной культуры студента	15.45-16.15: Коломиец Г.Г. (Оренбург) Философия музыки в свете аксиологии	15.35-16.00: Демшина А.Ю. (Санкт-Петербург) Пространство между авангардом и постмодернизмом: опыт нонконформистского искусства Ленинграда	15.35-16.00: Кравцова Т.С. (Липецк) Общественное сознание и авангардное искусство начала XX века	15.45-16.15: Добров Е.В. (Москва) Макгаффин как комический элемент художественного произведения
15.45-16.05: Демина А.В. (Астрахань) Интертекст как способ сохранения культурной памяти (на примере фантазийной литературы)	16.15-16.45: Темлякова А.С. (Екатеринбург) Определяя кинореальность		16.15-16.45: Демчук М.А. (Челябинск) Трансформации звуковых структур в популярных жанрах музыки как актуальный тренд в музыкальной эстетике	16.00-16.25: Васильева М.А. (Санкт-Петербург) Эстетика прецедентного в интернет коммуникации	16.00-16.20: Львов А.В. (Санкт-Петербург) Прирученный звук	
16.05 -16.25: Якушкина Н.В. (Москва) Новые эстетические ориентиры в театральном искусстве начала XX века				16.25-16.45: Николаева Е.В. (Москва) Эстетика «цифровой алхимии»: постнеклассическая топология телесного в медиаискусстве	16.20-16.45: Клюев А.С. (Санкт-Петербург) Сознание и его возможные проявления в музыкальном творчестве	
16.25 -16.45: Бегунова Е.А., Двуреченская А.С. (Кемерово) Отечественная мемуарная литература начала XX века как отражение культурной памяти эпохи						

16.45-17.15: кофе-брейк (Менделеевская линия, д.5)

17.15-18.30: работа секций (Менделеевская линия, д.5)

Историческое развитие и историческая память искусства (модератор: Ж.В.Николаева) ауд.161	Эстетика кино: между теорией, практикой и критикой (модератор: Н.В.Казурова) ауд.25	Эстетическое образование и эстетизация образовательной среды (модератор: Р.А.Куренкова) ауд.125	Новые теории, методы и проекты в эстетике (модератор: И.М.Лисовец) ауд.24	Эстетика пост(smart)модерна (модератор: Н.О.Ноговицын) ауд.8	Открытая секция (модератор: А.В.Апыхтин) ауд.142	Психоаналитическая арт-критика: истоки, проблемы, перспективы (модератор: Н.М.Савченкова) ауд.150
17.15-17.35: Завьялова Е.Е. (Астрахань) Категория нечистоты в русской литературе Золотого века	17.15-17.35: Поликарпова Д.А. (Санкт-Петербург) Кино-кулак vs Кино-глаз: власть над киноселенной	17.15-17.40: Голощапова О.В. (Барнаул) Модель развития эстетической позиции младшего школьника	17.15-17.40: Петрин И.С. (Екатеринбург) Аура: тезисы к нечеловеческой эстетике	17.15-17.40: Беззубова О.В. (Санкт-Петербург) Развоплощенный образ: семиозис в цифровых медиа	17.15-17.35: Мухин А.С. (Санкт-Петербург) Эстетический аспект любительской астрономии	17.15-17.35: Дутчак В.С. (Санкт-Петербург) Эротизм – нарциссизм как два горизонта психической реальности в кинофильмах К.Муратовой
17.35-17.55: Коначук С.В. (Санкт-Петербург) От школы Сидлина к школе «Храмовая стена»: эволюция искусства	17.35-17.55: Вирен Д.Г. (Москва) Современные художники и авторское кино в Польше	17.40-18.00: Усова М.Т. (Новосибирск) Проблема интеграции семантической и эстетической информации в процессах трансляции музыкальной культуры	17.40-18.00: Шлычкова Г.И. (Иваново) Гипотеза определения эстетики в качестве методологии гуманитарного (образного) мышления в опыте методики эстетического восприятия природы	17.40-18.00: Быкова Е.В. (Киров) Эстетика современного старообрядческого лубка: древнерусские традиции и постмодерн	17.35-17.55: Пастухов А.Д. (Санкт-Петербург) Чернота в картинах Гюстава Курбе	17.35-17.55: Мясникова М.А. (Екатеринбург) Киножурналистика и киножурналистика: проблема идентификации
17.55-18.15: Петрова А.С. (Москва) Постановка оперы М.П.Мусоргского «Борис Годунов»(1948) и идейно-эстетические искания оперного театра первой трети XX в.	17.55-18.15: Соловьев Р.Л. (Санкт-Петербург) Роль тишины в структуре аудиовизуальной формы: Майя Дерен и Джон Кейдж	18.00-18.25: Лыкова И.А. (Москва) Методы эстетического освоения мира в образовательной среде		18.00-18.25: Даранов И.В. (Санкт-Петербург) Малевич обманул в нуле нет единицы	17.55-18.15: Волошина Л.А. (Санкт-Петербург) Чувство искусства	17.55-18.15: Сальникова О.В. (Санкт-Петербург) Психоаналитическая интерпретация творчества М.И.Цветаевой. Любовь как поэтический труд
18.15-18.30: Целиков Д.А. (Санкт-Петербург) Историческая память искусства: столетний путь «Ленфильма»	18.15-18.30: Радеев А.Е. (Санкт-Петербург) Кино не существует				18.15-18.30: Сычев Д.О. (Санкт-Петербург) Вопрос об искусстве в работах Л.Н.Толстого	18.15-18.30: Савченкова Н.М. (Санкт-Петербург) Теория психоаналитической интерпретации Дж.Чивитарезе

18.30-18.45: закрытие Конгресса (Менделеевская линия, д.5, ауд.25)

19.00-20.00: Русская роговая капелла: концерт и творческая встреча (ауд. 24)